

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по программе бакалавриата

**54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

Профиль: Художественное проектирование ювелирных изделий

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г

*Год начала подготовки 2020 г*

**Образовательный стандарт ФГОС № 624 от 25.05.2016**

*СОГЛАСОВАНО:*

Проректор по учебно-методической работе Дембицкий С.Г.

Начальник учебно-методического управления Никитаева Е.Б.

Директор института искусств Бесчастнов Н.П.

Заведующий кафедрой искусства костюма  
и моды Лобанов Н.А.

### Календарный учебный график

Мес	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август																				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I										*								*	*	Э	Э	К	К													*				Э	Э	У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К		
II																			*	*	Э	Э	К	К													*	*			Э	Э	У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	
III																			*	*	Э	Э	К	К														*	*			Э	Э	У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К
IV																				*	*	Э	Э	К	К																													

### Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	14	31	17	15	32	17	15	32	15	12	27	122
Э Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	2	5	3	1	4	21
У Учебная практика		4	4		2	2							6
П Производственная практика								4	4				4
Пд Преддипломная практика											4	4	4
Д Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты											6	6	6
К Каникулы	1 3/6	7 1/6	8 4/6	1 3/6	8 1/6	9 4/6	1 3/6	7 1/6	8 4/6	3/6	8 1/6	8 4/6	35 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	9 2/6
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	20	32	52	208

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра							
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																														
<b>Базовая часть</b>																														
+	Б1.Б.01	Философия		1			3	3	108	108	51	51	57		3													2	Философии	
+	Б1.Б.02	История	2				4	4	144	144	56	56	52	36		4												1	Истории, политологии и права	
+	Б1.Б.03	Иностранный язык	4	123			9	9	324	324	126	126	162	36	2	2	2	3										4	Иностранных языков	
+	Б1.Б.04	История мировой культуры и искусства	5	34			7	7	252	252	147	147	69	36			2	2	3									52	Искусствоведения	
+	Б1.Б.05	Русский язык и культура речи		7			3	3	108	108	30	30	78													3		26	Русского языка	
+	Б1.Б.06	Рисунок	1234				15	15	540	540	252	252	153	135	4	3	5	3										44	Рисунка и живописи	
+	Б1.Б.07	Живопись	1234				15	15	540	540	252	252	135	153	4	4	4	3										44	Рисунка и живописи	
+	Б1.Б.08	Пластическая анатомия		1			3	3	108	108	34	34	29	45	3													44	Рисунка и живописи	
+	Б1.Б.09	Композиция	234		1		13	13	468	468	250	250	119	99	2	3	4	4										41	Искусства костюма и моды	
+	Б1.Б.10	Архитектоника объемных структур	1	2			5	5	180	180	93	93	42	45	3	2												41	Искусства костюма и моды	
+	Б1.Б.11	История костюма и моды	8	6	7		7	7	252	252	126	126	99	27											2	2	3	52	Искусствоведения	
+	Б1.Б.12	Безопасность жизнедеятельности		8			3	3	108	108	24	24	84														3	16	Энергоресурсоэффективных технологий промышленной экологии	
+	Б1.Б.13	Физическая культура и спорт		2			2	2	72	72	28	28	44															29	Физического воспитания	
+	Б1.Б.14	Правоведение		5			3	3	108	108	51	51	57											3			1	Истории, политологии и права		
+	Б1.Б.15	Педагогика		8			3	3	108	108	36	36	72														3	36	Психологии	
+	Б1.Б.16	Менеджмент и маркетинг в профессиональной деятельности	7				3	3	108	108	30	30	33	45												3		17	Коммерции и сервиса	
+	Б1.Б.17	Основные проблемы современного искусства	6				3	3	108	108	45	45	36	27											3			52	Искусствоведения	
+	Б1.Б.18	Введение в профессию		1			3	3	108	108	17	17	91		3													41	Искусства костюма и моды	
+	Б1.Б.19	Информационные технологии в искусстве костюма и текстиля			3		4	4	144	144	68	68	76				4											50	Информационных технологий и компьютерного дизайна	
									108	108	3888	3888	1716	1716	1488	684	24	20	21	15	6	5	8	9						
<b>Вариативная часть</b>																														
+	Б1.В.01	Костюмография	567				9	9	324	324	156	156	78	90											3	3	3	41	Искусства костюма и моды	
+	Б1.В.02	Теория искусства костюма и моды	6				3	3	108	108	45	45	36	27														41	Искусства костюма и моды	
+	Б1.В.03	Геммология	5	46	37		11	11	396	396	188	188	181	27										2	2	3	2	2	41	Искусства костюма и моды
+	Б1.В.04	Художественное проектирование ювелирных изделий	67		5	7	8	8	288	288	171	171	63	54											2	3	3	41	Искусства костюма и моды	
+	Б1.В.05	Технология ювелирных изделий	3	2			5	5	180	180	93	93	51	36		2	3											41	Искусства костюма и моды	
+	Б1.В.06	Выполнение проекта ювелирных изделий в материале	7	35	46		13	13	468	468	252	252	180	36				2	4	2	2	3					41	Искусства костюма и моды		
+	Б1.В.07	Техническая графика аксессуаров костюма			5		3	3	108	108	68	68	40												3			41	Искусства костюма и моды	
+	Б1.В.08	Материаловедение ювелирных изделий		1			3	3	108	108	34	34	74		3													41	Искусства костюма и моды	
+	Б1.В.09	Основы теории брендинга в сфере моды			8		3	3	108	108	48	48	60														3	41	Искусства костюма и моды	
+	Б1.В.10	Цвет в костюме	5		6		5	5	180	180	96	96	57	27											3	2		41	Искусства костюма и моды	
+	Б1.В.11	Инновационные технологии аксессуаров костюма	7				3	3	108	108	45	45	36	27													3	41	Искусства костюма и моды	
+	Б1.В.12	Основы модельерского рисунка		4			3	3	108	108	60	60	48												3			41	Искусства костюма и моды	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору 1</b>		<b>7</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>63</b>														3			
-	Б1.В.ДВ.01.01	Компьютерное конструирование костюма		7			3	3	108	108	45	45	63														3	50	Информационных технологий и компьютерного дизайна	
+	Б1.В.ДВ.01.02	Компьютерное конструирование аксессуаров костюма		7			3	3	108	108	45	45	63														3	50	Информационных технологий и компьютерного дизайна	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору 2</b>	<b>8</b>	<b>67</b>			<b>7</b>	<b>7</b>	<b>252</b>	<b>252</b>	<b>150</b>	<b>150</b>	<b>75</b>	<b>27</b>											2	2	3			
-	Б1.В.ДВ.02.01	Проектирование авторских коллекций в материале	8	67			7	7	252	252	150	150	75	27											2	2	3	41	Искусства костюма и моды	

			Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код
+	Б1.В.ДВ.02.02	Проектирование авторских коллекций аксессуаров костюма в материале	8	67			7	7	252	252	150	150	75	27							2	2	3	41	Искусства костюма и моды
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору 3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>			5	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>96</b>	<b>96</b>	<b>48</b>	<b>36</b>				2	3						
-	Б1.В.ДВ.03.01	Новые методы конструирования костюма	4	3			5	5	180	180	96	96	48	36				2	3					41	Искусства костюма и моды
+	Б1.В.ДВ.03.02	Новые материалы и конструкции в аксессуарах костюма	4	3			5	5	180	180	96	96	48	36				2	3					41	Искусства костюма и моды
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору 4</b>		<b>5</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>51</b>	<b>51</b>	<b>57</b>							3					
-	Б1.В.ДВ.04.01	Технологии креативного проектирования костюма		5			3	3	108	108	51	51	57							3				41	Искусства костюма и моды
+	Б1.В.ДВ.04.02	Современные технологические приемы в изготовлении аксессуаров костюма		5			3	3	108	108	51	51	57							3				41	Искусства костюма и моды
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору 5</b>	<b>5</b>				5	4	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>40</b>	<b>36</b>					4					
-	Б1.В.ДВ.05.01	Конструктивное моделирование костюма	5				5	4	4	144	144	68	68	40	36					4				41	Искусства костюма и моды
+	Б1.В.ДВ.05.02	Конструктивное моделирование аксессуаров костюма	5				5	4	4	144	144	68	68	40	36					4				41	Искусства костюма и моды
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины по выбору 6</b>		<b>8</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>60</b>										3		
-	Б1.В.ДВ.06.01	Рекламная графика костюма		8			3	3	108	108	48	48	60										3	41	Искусства костюма и моды
+	Б1.В.ДВ.06.02	Рекламная графика аксессуаров костюма		8			3	3	108	108	48	48	60										3	41	Искусства костюма и моды
+	Б1.В.ДВ.07	<b>Дисциплины по выбору 7</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			5	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>107</b>	<b>107</b>	<b>46</b>	<b>27</b>	2	3									
+	Б1.В.ДВ.07.01	Конструирование ювелирных изделий	2	1			5	5	180	180	107	107	46	27	2	3								41	Искусства костюма и моды
-	Б1.В.ДВ.07.02	Конструирование швейных изделий	2	1			5	5	180	180	107	107	46	27	2	3								41	Искусства костюма и моды
+	Б1.В.ДВ.08	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>		<b>123456</b>					<b>328</b>	<b>328</b>	<b>190</b>	<b>190</b>	<b>138</b>												
-	Б1.В.ДВ.08.01	Адаптивная физическая культура		123456					328	328	190	190	138											29	Физического воспитания
+	Б1.В.ДВ.08.02	Общая физическая культура		123456					328	328	190	190	138											29	Физического воспитания
-	Б1.В.ДВ.08.03	Спортивные секции		123456					328	328	190	190	138											29	Физического воспитания
									99	99	3892	3892	2011	2011	1431	450	5	5	9	12	23	17	19	9	
									207	207	7780	7780	3727	3727	2919	1134	29	25	30	27	29	22	27	18	
<b>Блок 2.Практики</b>																									
<b>Вариативная часть</b>																									
+	Б2.В.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности			2		6	6	216	216			216				6							41	Искусства костюма и моды
+	Б2.В.02(У)	Учебная практика. Исполнительская практика			4		3	3	108	108			108						3					44	Рисунка и живописи
+	Б2.В.03(Н)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа			6		3	3	108	108	30	30	78							3				41	Искусства костюма и моды
+	Б2.В.04(П)	Производственная практика. Технологическая практика			6		6	6	216	216			216								6			41	Искусства костюма и моды
+	Б2.В.05(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика			8		6	6	216	216			216										6	41	Искусства костюма и моды
									24	24	864	864	30	30	834		6		3		9		6		
									24	24	864	864	30	30	834		6		3		9		6		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>																									
<b>Базовая часть</b>																									
+	Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324			324										9	41	Искусства костюма и моды

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Закрепленная кафедра				
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5			Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8
Считать в плане	Индекс	Наименование																				Код	Наименование	
							9	9	324	324			324											
							9	9	324	324			324											
<b>ФТД.Факультативы</b>																								
+	ФТД.01	Культура взаимодействия в творческом коллективе		4			2	2	72	72	30	30	42					2					41	Искусства костюма и моды
+	ФТД.02	Создание образа посредством макияжа		6			2	2	72	72	30	30	42							2			41	Искусства костюма и моды
+	ФТД.03	Арт-графика костюма		8			2	2	72	72	24	24	48									2	41	Искусства костюма и моды
							6	6	216	216	84	84	132					2		2		2		
							6	6	216	216	84	84	132					2		2		2		
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)					240	240	8968	8968	3757	3757	4077	1134	29	31	30	30	29	31	27	33		
		Недельная нагрузка в семестрах (акад.час/нед)													51.9	52.8	54	54	51.9	52.8	54	49.5		
		работа (без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.ч													27	30	31	31	32	31	29	21		
		з.е. на курсах (без факультативов)													60		60		60		60			