министерство образования и науки российской федерации

ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»

УТВЕРЖДАЮ

Белгородский В.С.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №8 QT 28 ШШИИ 2018

54.03.03

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Направление 54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Профиль подготовки Рекламная и художественная фотография

Кафедра: Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля

Институт искусств

Квалификация: бакалавр Программа подготовки: академический бакалавриат Форма обучения: Очная Срок обучения: 4г

+	Основной	Виды деятельности
~	Y	научно-исследовательская
✓	V	проектная
~	V	творческая и исполнительская

Год начала подготовки (по учебному плану) 2017
Учебный год 2018-2019
Образовательный стандарт № 624 от 25.05.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

Начальник учебно-методического управления

_____/ Никитаева Е.Б./

ев регидембицкий С.Г./

Декан

_/ Бесчастнов Н.П./

Зав. кафедрой

/ Рыбаулина И.В./

Календарный учебный график

Mec	Т	Cen	пябр	No		Октябрь Ноябрь								Декабрь Январ							Февраль			Март				Апрель					Май				Ион					Mignis				Asryct			_			
Нед	1	2	3	-4	5	-	ś	7	8	gi	10	11	12	13	14	15	16	17	18 1	9 20	2	1 2	2 23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41 4	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	Г	Γ	Τ	Τ	Τ	Τ													- 1	э э	ŝ	9 B	K	L	Γ												П		Э	Э	Э	У	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К
11											y								y y y y y y y y	э Э	-	K K	K		,		y								y	У			Э	Э	00000	Э	У	У	К	K	К	К	K	К	К	К
111											y								y y y y y y y	э Э	3) K	K	Н	Н	y		У							y	y				9	y	0 0 0 0	п	п	п	п п п	К	K	K	К	К	К
1V											y					33333	m	m	9 7 K	_						y		y				-	3 3 3 3	9 I K I K I K I	na na na na na	TA E	7 1a 1a 1a 1a	Пд	Па Д Д Д Д	д	л л л л	д	д	Д	Д Д К К	K	К	K	K	К	К	К

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс З			Итого		
		00M. 1	cen. 2	Boero	сен. 3	сем. 4	Boero	0214.5	сем. б	Boero	cen. 7	0014.8	Boero	MICLO
	Теоретическое обучение	18	15	33	17	15	32	17	14	31	14	13	27	123
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	2	5	3	1	4	21
У	Учебная практика		4	-4		2	2							6
Ι	Научно-исслед, работа								2	2				2
П	Производственная практика								4	4				-4
Пд	Преддипломная практика											-4	-4	-4
Д	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты											6	6	6
К	Каникулы	2	7	9	14/6	8	9 4/6	1 3/6	6 1/6	7 4/6	3/6	8 1/6	8 4/6	35
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)				1 2/6	1	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	7
(не в	олжительность обучения ключая нерабочие праздничные дни никулы)	60	лее 39 н	ед.	60	nee 39 ie	ед.	60.	nee 39 ie	ед.	60			
Ито	го	23	29	52	23	29	52	23	29	52	19	33	52	208

План Учебный план бакалеврията '\$4.03.03 ИКТ(Ф)-117-рбг, код наг	naanewer 54.03.03, ng	офиль : Рекламная и ху	оржественная фотограф	ия, год начала подгот	эжи 2017																											
- Visquec Hismosolaisme M	Форма контроля а Зачет С к	Skonep Over Naco	Итого акад в Экспер По Конта тное пязну часы	T CP Kowr 3.4	Cel	м. 1 [18 нед] Пек Лаб Пр	CP Koser 2.4	е. Ипого Конт	Сем. 2 [15 нед] т Лех Лаб	Np CP Kon	T 3.e. Mroro	Сем. 3 [17 Конт Лек I	Hea] ta6 ftp CP	Kour 3.4.	Cam. troro Kour Jian	4 [15 жид] Лаб Пр (E Koer 2.e.	Mnoro Kove	ен. 5 [17 над] Лек Либ П	p CP Koerr 3.4	Can a. Utroro Kowr Л	. 6 [14 над] эк Лаб Пр	CP Kont 2.6	. Итого Конт	Лек. Лаб Пр	ср Конт	s.e. Mnoro Kown	Сем. 8 [13 нед Лек Лаб	np CP	Конт Кор	Закрепленнях кифедра	- Компенияри
5лок 1.Дисциплины (нодули)	. 11		1 ,	1 1/1																1 11			1,1									
5330838 43CTL 21.E.01		3 3 36	108 108 54	27 27 3	108 54	18 36	27 27																							2	t Øsenocoфsee OK-1	; 08-4; 08-5
Snox 1. Дисциплины (модули) Sa106284 часть	123	3 3 36 8 8 36	106 108 45 288 288 130	27 36 131 27 2	72 36	36	36 2	1 108 45	15	30 27 36 30 42	2 72	34	34 38	2	72 30	30	15 27													4	t Философии ОК-1 Истории, политологии и права ОК-3 Иностранных жанков ОК-3	i; 0K-5 i; 0K-2; 0K-7
61.6.04 История пировой культуры и искусства 61.6.05 Русский изык и культура речи	12	7 7 36 2 2 36	252 252 150 72 72 36	75 27 2 36 2	72 54 72 36	18 36	18 2 36	72 45	15	30 27	3 108	51 17	34 30	27																52 26	2 Искусствоведения ОПК 6 Русского языка ОК-1	6 (; 016-2
□ 61.5.06 Эксномическая теория □ 61.5.07 Заизтовидиния	3	2 2 36	72 72 34 72 72 36	38 36 2	72 36	15 15	36				2 72	34 17	17 38																	25 7	5 Экономики и менедживнта ОК-5 7 Физики ОК-1	: ORK-2: RK-2
62.E.07 \$\frac{1}{2}\text{errorsections} 12 12 12 12 12 12 12 1	4	15 15 36	540 540 260	136 144 4	144 72	72	27 45 3	108 60		60 21 27	4 144	68	68 40	36 4	144 60	60	18 36													44	4 Рисунка и живописи ОК-1	; (100-4; (100-3; (100-22) -1; (100-3; (100-4; (100-6))
61.5.10 Tractiviscum animome.	3	2 2 36	72 72 34	38	24 35		5 -0 -1	144 90		90 18 36	2 72	34	34 38		105 60		a 2													44	4 Рисунка и живописи ОК-4 Мисунка и живописи ОК-4	: Offic-1
61.6.11 Композиция 12 61.6.12 Композиция 12	1	15 15 36 6 6 36	540 540 254 216 216 114	142 144 4 66 36 2	72 54	36 54	63 45 3 18 4	108 75 144 60	15	60 6 27 60 48 36	4 144	68	68 40	36 4	144 75	75	13 36													42	2 — при таком при таком 1 2 — 2 — 2 — 2 — 2 — 2 — 2 — 2 — 2 — 2	; mc4; mc4; mc4; mc5 ; mc4; mc3; mc4
GL.S.13 История дизайна GL.S.14 История моды и стиля	5 6	2 2 36 7 7 36	72 72 36 252 252 135	36 2 81 36	72 36	18 18	36	+								+	2	72 51	17 3	4 21 2	72 42 1	4 28	30 3	108 42	14 28	30 36				41 52	1 Искусства костома и моды ОК-1 2 Искусствоведения ОПК	; ns-2; ns-3 -6
61.5.15	3 1	3 3 36 2 2 36	108 108 39 72 72 18	54 2	72 18	18	54	-																			3 108 39	13	26 69	16 29	9 Desirence constraines CK-8	-2; ONK-3; ONK-7
SL.S.17 Tipascengevee SL.S.18 Diokonones e negáronesa	7 8	2 2 36	72 72 28	44																			2	72 28	14 14	44	2 22 26	13	15 46	1 %	. История, попипологии и права ОПК. 6 Поккология ОК-3	3; ORK-5 6; ORK-2
Б1.5.19 Менерхмент и маркетият и профессиональной реятельности		2 2 36	72 72 26	19 27																							2 72 26	13	13 19	27 17	7 Коммерции и сервиса СК-1	; os-2; ons-2; ons-3; ns-8
		3 3 36	108 108 51 72 72 18 72 72 30	21 36	72 18	16	54										3	108 51	17 3	4 21 36										52	2 Искусствоведения ОК-6 декоративно-приястадного искусства и	i; mc-1; mc-3; mc-4
[61.6.21 Веедение в профессию [61.6.22 Кульпуратогия	4	2 2 36	72 72 30	42										2	72 30 15	15	12													2	Denocopee OK-1	; 06-4; 06-5
Ба.5.23 Информационные технологии в искусстве востюма и текстиля		100 100	72 72 30 3934 3924 1838	1402 684 2	1116 466	108 18 360 -	460 163 3	7 756 405	45	360 189 16.	21 756	357 34	222 %	196 17	72 30 612 285 15	24 340 1	12 126 5	103 103	34 6	8 42 36 2	72 42 4	4 28	24 £	100 30	28 42	24 96	2 362 01	247	£2 124	27	*	; one-4; one-6; me-7; me-8
Вариативная часть	1,1	2 2 9	72 72 34	18							2 72	34 17	17 38																	-	Рестиврация и химической обработки I _{пис.7}	
Вариативная часть 6.8.0.01 Копорерование № 8.8.02 Оновые пеорые персивсиямы № 8.8.03 Упицальнымый распрос.	3	2 2 36	72 72 34	38							2 72	34	34 38					144			100 51		38 27							44	матисийлов 4 Рисунка и живописи ОК-1	; mc-22 ; mc-4
□ 52.0.03 Сивъркатичний расумок 5 □ 52.0.04 Фексеративния живопись 5		7 7 36 6 6 36	252 252 107 216 216 107	91 54 55 54											\pm		3	108 51	5	. 66 27 3 1 30 27 3	106 55	56	25 27		$\perp \!\!\!\perp \!\!\!\!\perp$				ш	44	- учицения и живописи 196-3 4 Рисунка и живописи 196-3 видосивационных приложения и	; RK-4
61.8.05 Компьютерная графика	5 2	2 2 36 2 2 36	72 72 34 72 72 30	38 42			2	72 30	15 15	42			\pm	Ш	\pm		2	72 34	34	38			$\pm \pm$		\pm			世	Ш	50 42	2 CHARGE TRANSPORT DESCRIPTION OF THE PROPERTY	; onk-4; onk-6; nk-7
Б. 8.07 Макетирование Б. 8.08 Оновы теории проектирования	56	7 7 36 4 4 36	252 252 118 144 144 70	107 27 47 27			Ⅎͳ	±Τ				ШΤ	±Τ		±Τ	ШΠ	2	72 34	3	4 38 2	72 28	28	44 3	108 56 144 70	25 42	25 27 47 27		ĿГ	ΕП	42	Поттитерищия и питем неской обрабного и ус. у в России и и истемительного обрабного и ус. у в России и истемительного и истемительного истеми	; 196-22
□ SL SL 0.00 Кудожественное проектирование рекламной деосграфия □ SL SL 1.0 Реализация проекта		12 12 36	432 432 180	162 90													4	144 68	34 3	4 49 27 4	144 42 1	4 25	75 27 4	144 70	25 42	38 36				42	2 Векоративно-прикладного искусства и пк-6 кудожественного текстиля	
51.9.10 Реализация проекта 1	5 6	7 7 36	252 252 98 144 144 76	118 36 68			+										2	72 34	17 17	38 2	72 42 1	4 28	30 4	144 70	70	38 36				42	2 Декоративно-прикладного искусства и пк.5 рестиврации и жимической обработки опк.	-1; TR-4
01.0.12 Технопогия ручной фотопечати 01.0.12 Фисциплияны по выбору 1	5	5 5 36 2 2	180 180 62 72 72 26	91 27													2	72 34	17 17	38 3	108 28 1	4 14	53 27				2 72 26	13	13 46	42	2 Закоративно-пракладного искусства и пк6	
GLB_GB_GLGL DC DCYCTYNGS GLB_GB_GLGLG2 MCNyCCTRORREGRINNS	8	2 2 36	72 72 26 72 72 26 72 72 26 72 72 26 72 72 28 72 72 28	46																							2 72 26	13	13 46	2	Denocopee 19.4	
са дда со фесциализм по выбору 2	7	2 2	72 72 28	44																			2	72 28	14 14	44	1 /1 10			Ť	DK-4	5
Са. В.ДВ. СО. За. Парифты в фоторикланной композиции Ка. В.ДВ. СО. ВО. Техническое средства дизайна и интерастивной риды	7	2 2 36	72 72 28	44																			2	72 28	14 14	44				50	 Декоративно-прикладного искусства и вПК-6 Информационных технологий и компьютВК-6 	
61.0.(0.0) — Фисциплины по выбору 3	8	3 3	72 72 28 108 108 52 106 108 52	56																							3 108 52	13	39 56		mc:	3
ELB_QB_03.02 Compressional generals	8	3 3 36	108 108 52	56																							3 108 52	13	39 56	43	Вонорично-приложения окусства и МУ. З Рофического приложения и визуменья и муженья и мужень и муженья и мужень и м	
61.8,08.03.02 Современный дивейм 61.8,08.04 Дисциплины по выбору 4 61.8,08.04.01 Риспиплини	8 8	2 2 36	72 72 26	46																							2 72 26 2 72 26	13	13 46	42	пк-4 2. Декоративно-прикладного искусства и в18-4	i; nics
61.8,00.04.02 Реклама текститичнох изделяей 61.8,00.05 Фисцеплины по выбору 5 4 61.8,00.05.04 Технология фотография 4	3 4	2 2 36 10 10	72 72 26 360 360 130	46 149 81				+			2 72	51	51 21	5	180 45	45 1	19 36 3	105 34	3	4 29 45							2 72 26	13	13 46	42	 Декоративно-прикладного искусства и вПК-4 ПК-4 	; ns-s s; ns-a
□ 61.0,00.05.01 Технология фотография 4 □ 61.0,00.05.02 Шрифты 4	3 4	10 10 36 10 10 36	360 360 130 360 360 130	149 81 149 81				-			2 72	51 51	51 21 51 21	5	180 45 180 45	45 1	99 36 3 99 36 3	108 34 108 34	3	4 29 45 4 29 45										42	 Декоративно-прикладного искусства и в18-6 Графического дизайна и визуальных хов18-6 	; nr. 8 ; nr. 8
		3 3	108 108 51	30 27							3 108	51	51 30	27																42	2 Decompose engagement appropriate a SE-3	1
□ 61.0,0.04.02 Компьючерная шертка 61.0,0.07 Фисциплины по выбору 7		3 3 36	108 108 51	30 27							3 108	51	51 30	27																43	Заворитивно-приложания и могуличных когото Заворитивно-приложения и когуличных когото заворитивно-	4.00.7
GL B_GB.07.02 Desails XX sexa	4	3 3 36	108 108 45	63										3	108 45 15	30 0	53													42	2. Декоративно прикладного искусства и вОПК	4; nc3
EL D. (D. CO Specularization no mingoby 8	4	3 3 36 2 2	72 72 30	63 42										2	108 45 15 72 30	30 4	12													43	 Графического дизайна и визуальных кокОПК- бак-3 	4; R63 3
Б1.0.00.00.01 Пространственные построения в изобразительном изокусстве Б1.0.00.00.02 Перспектива и пеория теней	4	2 2 36	72 72 30	42										2	72 30	30	12													44	4 Рисунка и живописи ПК-3	
	67	9 9	72 72 30 324 324 149 334 324 149 334 324 149	145 27										2	72 30	30	2			2	72 28 1	4 14	44 3	108 56	28 28	52	4 144 65	26	39 52	27	4 Рисунка и живописи 19.3 пв	,
51.8,08.09.01 Фетодизайн	67	9 9 36	324 324 149 324 324 149 324 324 149 72 72 39	148 27 148 27				+								+				2	72 28 1	4 24	44 3 44 3	108 56 108 56	28 28 28 28	52 52	4 144 65 4 144 65	26 26	39 52 39 52	27 42 27 43	 Декоративно-прикладного искусства и вПК-7 Графического дизайна и визуальных колПК-7 	
61.0.00.10 Фисцеплины по выбору 10 61.0.00.1001 Фиструментальные средства визуальных конфункциями.		2 2	72 72 39 72 72 39	33				-																			2 72 39		39 33		mic-3	,
☐ 61.8.Д8.10.02 Свалиметрия в искусстве		2 2 36	72 72 39	33																							2 72 39		39 33	44	0 Информационных технологий и компью 59.7 4 Рисунка и живописи 59.7	,
6: 8.58.11 Злективные дисциплины по физической культуре и спорту			328 328 328		54 54	54		60 60		60	65		68		60 60	60		51 51		1	35 35	35									ОК-1	
☐ 61.0.08.11.01 Адаптивная физическая культура	123456		328 328 328		54 54	54		60 60		60	68		68		60 60	60		51 51		1	35 35	35						\vdash			9 Desirvectoro socramavas OK-8	
□ 61.8,06.11.02 Общек физическая культура □ 61.8,06.11.03 Опортивные секция	123456		328 328 328 328 328 328		54 54 54 54	54		60 60		60	68		65	++	60 60	60		51 51	5		25 25	35		++	-	\vdash		\vdash	+++	29	9 Bear-scoro socraminas OK-8	
	14454	98 98	328 328 328 3856 3858 1854 7780 7780 3692	1552 450	54 54	54		2 132 90	15 15	60 42	9 392	238 27	221 12)	27 10	420 180 15	165 2	94 36 22	843 392	68 68 2	55 326 126 2	2 827 343 5	5 287	376 108 20	720 350	98 252	244 126	13 468 208	65	143 233	27	OK-8	·
Блок 2.Практики		207 207	7780 7780 3692	2954 1134 3.	1170 540 .	108 18 414	468 162 2	7 888 495	5 60 15	420 231 16	30 1148	595 51	544 392	162 27	1032 465 30	30 405 4	05 162 27	1023 493	102 68 3.	23 368 162 2-	4 899 385 2	315	406 108 23	5 900 420	126 294	318 162	20 720 299	104	195 367	54		
Вариативная часть																T T T															T T	
Миебная практика. Практика по получению практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, и том часть первичных умений и навыков научно честировательской деятельности	2	6 6 36	216 216	216			6	216		216																				42	2 Декоративно-прикладного искусства и грк-2 кудожественного текстили	t; mc-3; mc-6; mc-7; mc-8
□ \$2.0.02(r) Учебная практика. Исполнительская практика	4	3 3 36	106 108 106 108	108			\pm		Ш				\pm	3	108	Ш.	08	Ш					$\pm \pm$		\pm			世	Ш	44		; nc3; nc6; nc7; nc8
□ Б2.0.03(н) Производственняя практика. Научно- исследовательская работа					\Box			LΤ	$\Box\Box$						\Box		\perp	$\Box\Box$	\Box		108			$\perp \Box$	$\perp \Gamma$	ШΠ		$\Box \Box$	ЦΠ	42	2 Декоративно-прикладного искусства и пудожественного текспиля	; 06-2; 06-3; 06-7; 06-8
Б.2.0.04(п) Производственная практика. Технологическая практика Политоготовника плактика Политоговника		6 6 36		216	+ + +	\perp			+	-					-	+++				6	216		216					\vdash			пудожественного текспили	; nr4; nr5; nr6; nr7; nr8; nr22
БЗ 8.05(Па) Производственная практиса. Преддиглонная практиса	*	6 6 36	216 216 884 864	216 864	+++	+		216	+	216			\perp	3	108	11.	108	\vdash	+		324	+	324	+	+		6 216 6 216	\vdash	216	42	2 — Цекоративно-прикладного искусства и пудожественного текстиля	; nc.2; nc.4; nc.4; nc.4; nc.4; nc.7; nc.4; nc.22
Блок З.Государственная итоговая аттестация		24 24	884 864	864				216	ш	216	щ	ш		3	108		28	ш			324		324			Щ	6 216	щ	216			
Базовая часть	T T T							1 1					11	1 1 7		T T T			1 1									1 1				
□ E3.E.01(Д) Надготовка к защита выпускной навличной работы		9 9 36	324 324	324												+											9 324		324	42	2 — Декоративно-прикладного искусства и ОК-1 судожественного техстиля ОПК-	; 0K-2; 0K-3; 0K-4; 0K-5; 0K-6; 0K-7; 0K-8; 0TK-1; 0TK-2; 0TK-3; 0TK-4; -5; 0TK-6; 0TK-7; TK-1; TK-2; TK-3; TK-4; TK-5; TK-6; TK-6; TK-8; TK-2; TK-2; 0K-3; 0K-4; 0K-3; TK-3; TK-4; TK-5; TK-6; TK-7; TK-8; TK-2;
	- '	9 9	324 324 324 324	324			+					\blacksquare		H													9 324	H	32N 32N	H	<u> </u>	
ФТД.Факультативы																																
ф70,01 Оптика и фотоветверат ф70,02 ф70	1	2 2 36	72 72 36	36 2	72 36	18 18	36	H	H	+	H	\Box	Ŧ	H	H	$\Box\Box$		H	H		+	$+\Box$	H				-	H	H	42	2 Декоративно прикладного искусства и так-а силомительного постоями Анформационных техничной и	
№ 10,00 коноуческационные технологии ф10,00 Язых научесто исследования	7 8	2 2 36	72 72 28 72 72 26	44	+++	+++		+	+	++		$\vdash \vdash$	+	+	++	+++	++	\vdash	++	+++	+++	+++	2	72 28	28	44	2 72 26	\vdash	26 46	50 26	о компьютерного дказіна пк.7 6 Русского кізнка пк.2	1
□ eTД.04 Инокальные графическое техняки	5	2 2 36 8 R	72 72 28 72 72 26 72 72 34 288 288 124	38	72 W	18 18	26								#		2	72 34 72 34	3	4 38			1	72 28	24	44	2 77 %		26 44	42	Декоративно прикладного искусства и гас-6 кидомественного пислаля	
Virono a.e./Assa vacos (Sea disconstruturos)		8 8 240 240	288 288 124 8958 8968 V907	164 2 4142 1134 31	72 38	18 18 18 114 4	36 162 ×	9 1104 404	60 15	420 447 163	30 1148	995 51	544 301	162 30	1140 465 30	30 405 5	13 162 27	72 34	102 68 17	4 38 162 V	3 1223 385 7	0 315	730 106 25	72 28	28 126 704	44 318 167	2 72 26 35 1260 700	104	26 46	54	 2 Меоритиво е приложения и сустав и подержащения техностив и метом. 3 Мефренционный техностив и метомитеритор делабия 3 Местом замена 4 Местом замена 4 Местом замена 4 Местом замена 5 Местом замена 5 Местом замена 6 Местом замена 6 Местом замена 6 Местом замена 7 Местом замена 7	
Недельная нагрузка в семестрах (жид-насінед) Объем конт, работы в семестрах (жид-насінед)			200 200 124 200 200 124 200 200 3002	52	-		54 44	4		54	54			54 54 27			54 47.7 26	-		54 54	4	, , , , , , ,	54 52	8		54	51.3			54		
з.е. на курски (без факультативов)				60	1		_				60						60	1					60	-			_					