

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

Специальность 54.05.02 Живопись

Специализация N 1 "Художник-живописец (станковая живопись)"

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: : 6 лет

Год начала подготовки 2019 г

Образовательный стандарт ФГОС № 10 от 09.01.2017

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебно-методической работе

Дембицкий С.Г.

Начальник учебно-методического управления

Никитаева Е.Б.

Директор института славянской культуры

Юдин М.В.

Заведующий кафедрой изобразительного искусства

Устинов И.А.

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6			
				Экза мен	Зачет	Зачет о.ц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	Сем. Б	Сем. С		
																з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)																													
Базовая часть																													
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.01	Иностранный язык	4	23		1	9	9	324	324	122	122	175	27	2	2	2	3										
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.02	История	5	34			8	8	288	288	124	124	137	27			3	2	3									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.03	Философия		2	3		4	4	144	144	62	62	82			2	2											
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.04	Русский язык и культура речи		В			3	3	108	108	40	40	68													3		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.05	Экономика		В			3	3	108	108	40	40	68														3	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.06	История отечественного искусства и культуры	68		57		12	12	432	432	156	156	204	72						2	4	2	4					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.07	История зарубежного искусства и культуры	13	2			8	8	288	288	113	113	121	54	2	2	4											
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.08	История отечественной литературы		5			2	2	72	72	34	34	38					2										
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.09	История зарубежной литературы		9			3	3	108	108	34	34	47	27											3			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.10	Перспектива		1	2		4	4	144	144	62	62	82		2	2												
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.11	Пластическая анатомия	5				4	4	144	144	51	51	57	36				4										
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.12	Рисунок	123457 9А	8	6		37	37	1332	1332	608	608	481	243	4	3	4	3	4	2	5	3	5	4				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.13	Живопись	123456 789А				47	47	1692	1692	845	845	496	351	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.14	Общий курс композиции		1	23		6	6	216	216	96	96	120		2	2	2											
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.15	Техника живописи и технология живописных материалов		2			2	2	72	72	28	28	44			2												
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.16	Копирование произведений искусства			6		2	2	72	72	26	26	46							2								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.17	Безопасность жизнедеятельности		А			2	2	72	72	26	26	46												2			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.18	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	А				2	2	72	72	26	26	46												2			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.19	Анатомический рисунок	4				4	4	144	144	52	52	65	27				4										
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.20	Физическая культура и спорт		9			2	2	72	72	17	17	55												2			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.21	Специализация № 1 Художник-живописец (станковая живопись)	36789	6789	12455 6789		47	47	1692	1692	680	680	823	189	2	2	3	2	4	8	8	7	11					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.21.01	Теория станковой композиции	679		458		18	18	648	648	259	259	272	117				2	2	3	4	2	5					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.21.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	3		2		5	5	180	180	62	62	82	36		2	3											
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.21.03	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи			56		4	4	144	144	60	60	84					2	2									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.21.04	Копирование произведений станковой живописи	8	6	7		8	8	288	288	139	139	113	36						3	2	3						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.21.05	Методика организации учебных постановок		9			3	3	108	108	34	34	74												3			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.21.06	Техника профессиональной безопасности			1		2	2	72	72	34	34	38		2													
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.21.07	Ознакомительный курс реставрации темперной и масляной живописи		78	9		7	7	252	252	92	92	160								2	2	3					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.22	История Древнего мира и Средних веков			2	1	4	4	144	144	62	62	82		2	2												
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.23	Иконопись	7				4	4	144	144	51	51	66	27							4							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.24	Культурология		1			2	2	72	72	34	34	38		2													
								221	221	7956	7956	3389	3389	3487	1080	22	23	25	18	24	21	24	19	26	13	6			
Вариативная часть																													
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Введение в теорию архитектуры	В				4	4	144	144	60	60	57	27												4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Менеджмент в изобразительном искусстве		5			2	2	72	72	34	34	38					2										
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	История Нового и Новейшего времени			3		3	3	108	108	51	51	57				3											
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Зарубежное и русское искусство XX в.	В		А		5	5	180	180	66	66	87	27											2	3		

