

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

Специальность 54.05.02 Живопись

Специализация N 1 "Художник-живописец (станковая живопись)"

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: : 6 лет

Год начала подготовки 2020 г

Образовательный стандарт ФГОС № 10 от 09.01.2017

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебно-методической работе

Дембицкий С.Г.

Начальник учебно-методического управления

Никитаева Е.Б.

Директор института славянской культуры

Юдин М.В.

Заведующий кафедрой изобразительного искусства

Устинов И.А.

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6		
				Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	Сем. В	Сем. С		
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Блок 1.Дисциплины (модули)																												
Базовая часть																												
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.01	Иностранный язык	4	123		9	9	324	324	120	120	177	27	2	2	2	3										
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.02	История	2			4	4	144	144	52	52	65	27		4												
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.03	Философия			3	3	3	108	108	51	51	57				3											
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.04	Русский язык и культура речи		1		3	3	108	108	34	34	74		3													
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.05	Экономика		В		3	3	108	108	40	40	68													3		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.06	История отечественного искусства и культуры	68		57	12	12	432	432	156	156	204	72					2	4	2	4						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.07	История зарубежного искусства и культуры	13	2		9	9	324	324	111	111	150	63	3	2	4											
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.08	История отечественной литературы		5		2	2	72	72	34	34	38						2									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.09	История зарубежной литературы		9		3	3	108	108	34	34	47	27									3					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.10	Перспектива	1			4	4	144	144	68	68	49	27	4													
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.11	Пластическая анатомия	5			4	4	144	144	51	51	57	36					4									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.12	Рисунок	134579 А	8	26	40	40	1440	1440	651	651	528	261	4	3	4	3	6	2	5	3	5	5				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.13	Живопись	123456 789АВ			49	49	1764	1764	813	813	564	387	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	3			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.14	Общий курс композиции	2	1		6	6	216	216	86	86	103	27	2	4												
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.15	Техника живописи и технология живописных материалов		3		2	2	72	72	34	34	38					2										
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.16	Копирование произведений искусства			6	2	2	72	72	26	26	46							2								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.17	Безопасность жизнедеятельности		3		2	2	72	72	34	34	38					2										
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.18	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	А			2	2	72	72	26	26	46										2					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.19	Анатомический рисунок			4	3	3	108	108	52	52	56					3										
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.20	Физическая культура и спорт		9		2	2	72	72	17	17	55													2		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.21	Специализация № 1 Художник-живописец (станковая живопись)	46789	3678	34556 7899	49	49	1764	1764	729	729	819	216				4	5	5	8	8	7	12				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.21.01	Теория станковой композиции	679		458	19	19	684	684	276	276	291	117					2	3	3	4	2	5				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.21.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	4	3		5	5	180	180	60	60	57	63				2	3									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.21.03	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи			56	4	4	144	144	60	60	84						2	2								
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.21.04	Копирование произведений станковой живописи	8	6	7	8	8	288	288	139	139	113	36						3	2	3						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.21.05	Методика организации учебных постановок			9	4	4	144	144	68	68	76											4				
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.21.06	Техника профессиональной безопасности			3	2	2	72	72	34	34	38					2										
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.21.07	Ознакомительный курс реставрации темперной и масляной живописи		78		9	7	252	252	92	92	160							2	2	3						
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.22	История Древнего мира и Средних веков			1	4	4	144	144	51	51	57	36	4													
<input type="checkbox"/>	+	Б1.Б.23	Иконопись	7			4	4	144	144	51	51	66	27							4							
							221	221	7956	7956	3321	3321	3402	1233	26	19	25	18	24	21	24	19	27	12	6			
Вариативная часть																												
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Введение в теорию архитектуры			В	4	4	144	144	60	60	84													4		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Менеджмент в изобразительном искусстве		5		2	2	72	72	34	34	38						2									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	История Нового и Новейшего времени			3	2	2	72	72	51	51	21					2										
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	Зарубежное и русское искусство XX в.	В		А	5	5	180	180	66	66	87	27										2	3			
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	История зарубежной литературы XIX в.		А		2	2	72	72	26	26	46											2				

-	-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Курс 6			
				Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	Сем. В	Сем. С		
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.06	История Отечественной литературы XIX в.		7	8	4	4	144	144	70	70	74							2	2							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.07	Зарубежное искусство Нового времени	5			4	4	144	144	51	51	48	45					4									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору 1	7			4	4	144	144	51	51	66	27							4							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.01	История религии	7			4	4	144	144	51	51	66	27							4							
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.02	Старчество как феномен русской культуры	7			4	4	144	144	51	51	66	27							4							
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору 2		3	4	6	6	216	216	116	116	100					3	3									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	Ознакомительный курс шрифта		3	4	6	6	216	216	116	116	100					3	3									
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.02.02	История орнамента		3	4	6	6	216	216	116	116	100					3	3									
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору 3	9А			8	8	288	288	120	120	123	45								3	5					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Ознакомительный курс сценографии	9А			8	8	288	288	120	120	123	45								3	5					
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.03.02	История театрального костюма	9А			8	8	288	288	120	120	123	45								3	5					
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору 4	2	1		6	6	216	216	77	77	112	27	3	3												
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.04.01	Ознакомительный курс гравюры	2	1		6	6	216	216	77	77	112	27	3	3												
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.04.02	Техника печати гравюры	2	1		6	6	216	216	77	77	112	27	3	3												
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456				328	328	180	180	148															
	-	Б1.В.ДВ.05.01	Адаптивная физическая культура		123456				328	328	180	180	148															
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.05.02	Общая физическая культура		123456				328	328	180	180	148															
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.05.03	Спортивные секции		123456				328	328	180	180	148															
							47	47	2020	2020	902	902	947	171	3	3	5	3	6		6	2	3	9	7			
							268	268	9976	9976	4223	4223	4349	1404	29	22	30	21	30	21	30	21	30	21	13			

Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)

Базовая часть																											
<input type="checkbox"/>	+	Б2.Б.01(У)	Учебная по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности			2	9	9	324	324			324			9											
<input type="checkbox"/>	+	Б2.Б.02(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика			4	9	9	324	324			324				9										
<input type="checkbox"/>	+	Б2.Б.03(У)	Учебная практика. Творческая практика			6	9	9	324	324			324						9								
<input type="checkbox"/>	+	Б2.Б.04(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8	9	9	324	324			324							9							
<input type="checkbox"/>	+	Б2.Б.05(П)	Производственная практика. Музейная практика			А	9	9	324	324			324											9			
<input type="checkbox"/>	+	Б2.Б.06(Пд)	Производственная практика. Преддипломная практика			ВС	38	38	1368	1368			1368											9	29		
							83	83	2988	2988			2988			9		9		9			9	9	29		
							83	83	2988	2988			2988			9		9		9			9	9	29		

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

Базовая часть																											
<input type="checkbox"/>	+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				2	2	72	72			72													2	
<input type="checkbox"/>	+	Б3.Б.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы				7	7	252	252			252													7	
							9	9	324	324			324												9		
							9	9	324	324			324													9	

ФТД. Факультативы

