

## ИНСТИТУТ ИСКУССТВ



50.03.02

### ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА

**Вступительные испытания:**  
русский язык, литература, композиция

**Профиль:** Искусство в индустрии моды

**Область профессиональной деятельности:** Искусствовед, работник СМИ, работники органов культуры, преподаватель, научный работник, сотрудник музеев, галерей, центров современного искусства (художественных фондов, библиотек, архивов), эксперт в области искусства.

Предусматривается получение навыков, необходимых для деятельности искусствоведа в современных условиях: научно-исследовательские, экспертно-аналитические, педагогические, культурно-просветительские, организационно-управленческие, включая основы арт-бизнеса, музейного дела, работы в средствах массовой информации.

54.03.02

### ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

**Вступительные испытания:**  
русский язык, литература, рисунок

**Профиль:** Декоративный текстиль

**Область профессиональной деятельности:** Вся сфера декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (предметы и изделия культурно-бытового назначения, декоративная пластика, интерьерный декор).

Особенностью обучения является углубленное освоение процессов создания уникального художественного текстиля (ручное ткачество, ручная роспись «батик» и печать «набойка», вышивка, гобелены, ковры, шпалеры, изделия из войлока и других нетканых материалов, «лоскутное» шитье, искусство мягкой игрушки и т.д.

54.03.03

### ИСКУССТВО КОСТЮМА И ТЕКСТИЛЯ

**Вступительные испытания:**  
русский язык, литература, рисунок, композиция

**Профиль:** Художественное проектирование костюма

**Подпрофиль:** Художественное проектирование костюма  
Художественное проектирование трикотажных изделий

**Область профессиональной деятельности:** Проектирование авторских коллекций моделей «Высокой моды» и «Pret-a-Porter», костюма всех типов для торжеств, делового общения и повседневной жизни, эксклюзивного костюма для спорта и других материалов для одежды и трикотажных изделий различного назначения. Создание зрелищного костюма, из натуральных, синтетических и искусственных материалов. Подготовка студентов к участию в профессиональных конкурсах и созданию собственных Домов мод, предприятий.

### Профиль: Арт-проектирование авторского костюма и текстиля

**Область профессиональной деятельности:** Разработка коллекций уникального авторского костюма, эксклюзивного и промышленного художественного текстиля для мужской и женской одежды, для жилых и общественных интерьеров. Коллекции эксклюзивного текстиля, выполняются в техниках ручной росписи (батик), ручного ткачества (гобелен), печати (шелкография). Коллекции промышленного художественного текстиля проектируются: для массового производства тканей для нарядной, деловой и детской одежды; производства платков, шляп, шарфов, штучного трикотажа, зонтов, галстуков и др., текстильно-галантерейных изделий; производства ковров, портьер, штор, мебельной обивки, постельного белья, обоев, тендов, жалюзи, напольных покрытий и др. интерьерного текстиля.

### Профиль: Художественное проектирование аксессуаров костюма и обуви

**Область профессиональной деятельности:** Проектирование уникальных и массовых коллекций ювелирных изделий и бижутерии в Домах моды и на предприятиях кожевенно-обувной промышленности из натуральной и искусственной кожи (модельная, спортивная, туристическая, ортопедическая обувь всех типов, сумки, рюкзаки, чемоданы, кожаные интерьерные изделия, походная и скаковая амуниция и т.п. изделия).

### Профиль: Художественное проектирование ювелирных изделий

**Область профессиональной деятельности:** Проектирование уникальных и массовых коллекций ювелирных изделий и бижутерии в ювелирных фирмах, мастерских и на предприятиях ювелирной промышленности. Разработка форм и декора эксклюзивной и драгоценной фурнитуры, корпусов и часовых механизмов, сувенирной продукции с использованием драгоценных металлов, эмали, натуральных, искусственных, драгоценных и полудрагоценных камней, пластических масс, стекла и других материалов.

### Профиль: Рекламная и художественная фотография

**Область профессиональной деятельности:** Создание произведений фотоискусства для целевого использования их в средствах массовых коммуникаций (журналах, модных каталогах и др. печатных и интернет-изданиях, слайд-шоу, TV-показах), дизайнерской практике в отделениях PR-акциях коммерческой или политической направленности. Творческая работа в таких жанрах как fashion-фотография, фотография ювелирных изделий и модных аксессуаров, парфюмерии и других уникальных и промышленных товаров, фотореклама спорта, туризма и отдыха, создание произведений искусства в сфере художественной фотографии и экспериментальном фототворчестве с использованием традиционных техник и новейших компьютерных технологий.

54.03.04

### РЕСТАВРАЦИЯ

**Вступительные испытания:**  
русский язык, литература, композиция

**Профиль:** Реставрация художественного текстиля

**Область профессиональной деятельности:** Исторические и художественные музеи, реставрационные и театральные мастерские, дома моды, архивные хранилища, муниципальные учреждения, составляющие нормативно-правовую базу в области охраны памятников.

Объектом профессиональной деятельности выпускника являются памятники архитектуры и архитектурно-исторической среды; предметы живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; нормативно-правовые акты по охране и управлению культурным наследием. Особенностью обучения является сочетание профессионально-художественной подготовки и знаний реставрационных технологий и материалов.