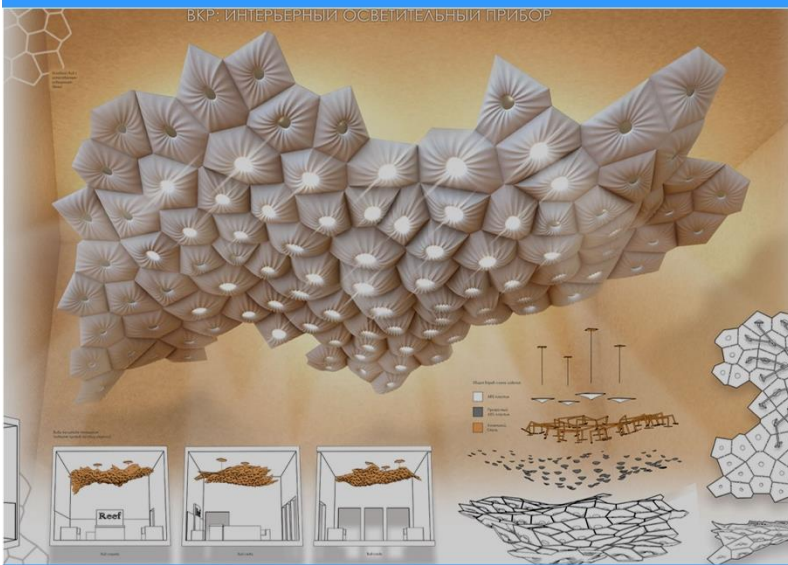


ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА

ВКР: ИНТЕРЬЕРНЫЙ ОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ ПРИБОР



54.03.01

ДИЗАЙН

Вступительные испытания:

русский язык, литература, рисунок, композиция

Профиль: Дизайн среды

Область профессиональной деятельности: Дизайн предметно-пространственной среды для комфортного пребывания человека в интерьерных, городских и ландшафтных пространствах. За время учебы студенты обучаются выполнению дизайн-проектов по художественному проектированию и организации пространств проживания, работы, отдыха людей; формированию среды культурно-массовых мероприятий и ландшафтных территорий, а также организации среды общественных и социальных объектов: торговые комплексы, кафе, студенческие кампусы, детские учреждения, больницы, школы и т.д.

Профиль: Индустриальный дизайн

Область профессиональной деятельности: Индустриальный дизайн нацелен на проектирование обладающих высокими эстетическими и потребительскими свойствами промышленных изделий, транспорта, цифровой среды, такой как сайты и приложения.

Индустриальный дизайн призван сделать антропогенную среду, т.е. всё, что нас окружает, максимально красивой, функциональной и комфортной для всех людей, независимо от их возраста, состояния здоровья и других особенностей.

Обширная и постоянно развивающаяся сфера индустриального дизайна позволит студентам выбрать интересующую их сферу применения своих профессиональных навыков из числа таких направлений как цифровые формы дизайна, проектирование транспорта, предметной среды и других, равно востребованных на современном рынке труда направлений предметного и системного дизайна. Практико-ориентированные и теоретические дисциплины разработаны при учете актуальных требований индустрии и возможностей современных технологий.

Профиль: Дизайн архитектурной среды

Область профессиональной деятельности: Дизайнерское проектирование архитектурных средовых объектов. К архитектурным средовым объектам относятся: интерьерные пространства, городские средовые комплексы с прилегающими ландшафтными территориями и малые архитектурные формы (входные группы и павильоны парков, летние кафе, детские и спортивные площадки, фонтаны, а также урбанистические сооружения городской среды: остановочный транспорт, мачты освещения, зоны отдыха и т.д.). За время учебы студенты осваивают методики дизайн-проектов по организации пространства и художественному оформлению средовых архитектурных объектов средствами монументально-декоративных видов искусств: росписи, мозаика, витражи, архитектурная керамика, художественная ковка и т.д.

Профиль:

Дизайн костюма и аксессуаров

Область профессиональной деятельности: Разработка авторских и промышленных коллекций одежды и аксессуаров на предприятиях модной индустрии.

Создание сезонных коллекций в Модных домах, ателье индивидуального пошива и на производствах, разработка дизайна для разных сегментов рынка моды. Разработка эскизов, в том числе с помощью цифровых технологий, модная иллюстрация. Конструирование, моделирование и макетирование одежды и аксессуаров. Разработка авторских принтов и дизайна ткани, декорирование костюма. Стилистика, тренданалитика, имиджология, клиентология и мерчандайзинг.



Профиль: Графический дизайн

Область профессиональной деятельности: Работа по созданию фирменного стиля компаний и акций. Формирование графического стиля журнальной продукции. Графическое решение рекламных объектов. Дизайн продукции и создание графического упаковочного образа.

Художественно-проектная деятельность специалистов профиля «Графический дизайн» направлена на создание гармоничной и эффективной визуально-коммуникативной среды – средств рекламы и информации, продукта полиграфии, фирменного стиля. Графический дизайн вносит инновационный вклад в развитие социально-экономического и культурного пространства, способствуя формированию визуального ландшафта современности.

50.03.02

ИЗЯЦНЫЕ ИСКУССТВА

Вступительные испытания:

русский язык, литература, рисунок, композиция

Профиль: Экспозиционный дизайн

Экспозиционный дизайн – это синтез функциональных и эстетических характеристик предметно-пространственной экспозиционной среды.

Область профессиональной деятельности: дизайн-проектирование экспозиций выставочных и музейных пространств, разработка концепций организации и проведения выставок и мероприятий, проведение и организация онлайн-выставок, диджитал каталогизация массива данных. Дизайнер экспозиций – это человек, который отвечает не только за концепцию выставки, но и за организацию всего выставочного процесса, включающего разные этапы и разных специалистов. Это универсальная и актуальная профессия на сегодняшний день.

Объектами профессиональной деятельности специалистов профиля «Экспозиционный дизайн» являются оборудование экспозиционного ансамбля (витрины разных конструкций и форм – горизонтальные, вертикальные, настольные, пристенные, подвесные, витрины кругового обзора; подиумы – возвышения для открытого экспонирования объемных предметов; универсальные модульные системы – каркасные, бескаркасные, комбинированные, рамные, пространственно-стержневые), **объемно-пространственная организация экспозиции** (расположение экспозиционных материалов и экспозиционного оборудования в пространстве экспозиционных помещений), применение цвета и света в экспозиции (принцип контраста и взаимодополняемости; цветовой, тональной, фактурной, пропорциональной гармонизации; ритмической смены напряжения; пространственной уравновешенности; стилистического единства оформления).

