



**РОССИЙСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ А.Н. КОСЫГИНА**  
ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО

## ИНСТИТУТ ИСКУССТВ



50.03.02

### ИЗЯЩНЫЕ ИСКУССТВА

**Вступительные испытания:**  
русский язык, литература, композиция

#### **Профиль: Искусство и современные арт-практики**

**Область профессиональной деятельности:** Искусствовед, куратор выставочных проектов традиционного и современного искусства, арт-критик, галерист, работник СМИ, работник органов культуры, преподаватель, эксперт в области искусства.

Предусматривается получение навыков, необходимых для деятельности искусствоведа в современных условиях: научно-исследовательские, экспертно-аналитические, педагогические, культурно-просветительские, организационно-управленческие, включая основы арт-бизнеса, музейного дела, работы в средствах массовой информации.

50.03.04

### ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

**Вступительные испытания:**  
русский язык, литература, история/обществознание

#### **Профиль: Искусствоведение и история дизайна**

**Область профессиональной деятельности:** специалист в области теории и истории искусств и дизайна, научный работник и преподаватель в сфере искусства, сотрудник музеев и галерей, центров современного искусства (художественных фондов, библиотек, архивов).

Предусматривается получение навыков, необходимых для деятельности искусствоведа в сфере теории и истории искусства и дизайна: научно-исследовательской и актуальной практики, педагогике в области искусствоведения, архивного и музейного дела, создания научно-исследовательских работ.

54.03.02

### ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

**Вступительные испытания:**  
русский язык, литература, рисунок/композиция

#### **Профиль: Декоративный текстиль и аксессуары костюма**

**Область профессиональной деятельности:** Вся сфера декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (предметы и изделия культурно-бытового назначения, декоративная пластика, интерьерный декор).

Особенностью обучения является углубленное освоение процессов создания уникального художественного текстиля (ручное ткачество, ручная роспись «батик» и печать «набойка», вышивка, гобелены, ковры, шпалеры, изделия из войлока и других нетканых материалов, «лоскутное» шитье, искусство мягкой игрушки и т.д.

54.03.03

### ИСКУССТВО КОСТЮМА И ТЕКСТИЛЯ

**Вступительные испытания:**  
русский язык, литература, рисунок, композиция

#### **Профиль: Искусство костюма и моды**

**Область профессиональной деятельности:** Проектирование авторских коллекций моделей «Haute couture» и «Pret-a-Porter», костюма для торжеств, делового общения и повседневной жизни, эксклюзивного костюма для спорта и трикотажных изделий различного назначения. Проектирование эстрадного и театрального костюма. Организация собственных индивидуальных предприятий, домов мод, ателье, дизайн-бюро. Создание и продвижение собственного бренда одежды.

Предусматривается получение навыков, необходимых для проектирования костюма в современных условиях: организационно-управленческие в сфере продвижения модной одежды и подготовки профессиональных конкурсов, показов и выставок, образовательные, научно-исследовательские, экспертно-аналитические, бизнеса одежды, работы в средствах массовой информации.

#### **Профиль: Арт-проектирование авторского костюма и текстиля**

**Область профессиональной деятельности:** Разработка коллекций уникального авторского костюма, эксклюзивного и промышленного художественного текстиля для мужской и женской одежды, для жилых и общественных интерьеров. Коллекции эксклюзивного текстиля, выполняются в техниках ручной росписи (батик), ручного ткачества (гобелен), печати (шелкография). Коллекции промышленного художественного текстиля проектируются: для массового производства тканей для нарядной, деловой и детской одежды; производства платков, шляп, шарфов, штучного трикотажа, зонтов, галстуков и др.; текстильно-галантерейных изделий; производства ковров, портьер, штор, мебельной обивки, постельного белья, обоев, тентов, жалюзи, напольных покрытий и др. интерьерного текстиля.

#### **Профиль: Ювелирное искусство и модные аксессуары**

**Область профессиональной деятельности:** Проектирование уникальных и массовых коллекций ювелирных изделий и бижутерии в ювелирных фирмах, мастерских и на предприятиях ювелирной промышленности. Разработка форм и декора эксклюзивной и драгоценной фурнитуры, корпусов и часовых механизмов, сувенирной продукции с использованием драгоценных металлов, эмали, натуральных, искусственных, драгоценных и полудрагоценных камней, пластических масс, стекла и других материалов.

#### **Профиль: Фотоискусство и диджитал графика**

**Область профессиональной деятельности:** Создание произведений фотоискусства для целевого использования их в средствах массовых коммуникаций (журналах, модных каталогах и др. печатных и интернет-изданиях, слайд-шоу, TV-показах), дизайнерской практике в отделениях PR-акциях коммерческой или политической направленности. Творческая работа в таких жанрах как fashion-фотография, фотография ювелирных изделий и модных аксессуаров, парфюмерии и других уникальных и промышленных товаров, фотореклама спорта, туризма и отдыха, создание произведений искусства в сфере художественной фотографии и экспериментальном фототворчестве с использованием традиционных техник и новейших компьютерных технологий.

54.03.04

### РЕСТАВРАЦИЯ

**Вступительные испытания:**  
русский язык, литература, композиция

#### **Профиль: Реставрация художественного текстиля**

**Область профессиональной деятельности:** Исторические и художественные музеи, реставрационные и театральные мастерские, дома моды, архивные хранилища, муниципальные учреждения, составляющие нормативно-правовую базу в области охраны памятников.

Объектом профессиональной деятельности выпускника являются памятники архитектуры и архитектурно-исторической среды; предметы живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; нормативно-правовые акты по охране и управлению культурным наследием. Особенностью обучения является сочетание профессионально-художественной подготовки и знаний реставрационных технологий и материалов.

54.05.02

### ЖИВОПИСЬ

**Вступительные испытания:**  
русский язык, литература, рисунок, композиция

#### **Специализация: Художник-живописец (Монументальная живопись)**

**Область профессиональной деятельности:** Вся сфера монументально-декоративной живописи, визуального искусства включающего светопись, стрит-арт, инсталляция, перформанс, постер-арт.

Предусматривается получение навыков творческой работы в традиционных видах монументально-декоративного искусства в интерьере и экстерьере пространства, в фигуративной и орнаментальной суперграфике с применением компьютерных технологий, создание рекламно-информационных декоративно-пространственных композиций для городской среды на основе современных достижений современного искусства.

ДЕКАНАТ:

Москва, ул. Малая Калужская, д.1, оф. 1633  
8(495) 811-01-01 доб. 1051, 1139  
dekanatiskusstv@rguk.ru

[www.kosygin-rgu.ru](http://www.kosygin-rgu.ru)

[www.kosygin-rgu.ru](http://www.kosygin-rgu.ru)

ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ:  
Москва, ул. Садовническая, 33 стр. 1, комн. 208  
8(495)811-01-01 доб. 1300  
e-mail: priem@rguk.ru