

ОБЩЕУНИВЕРСИТЕТСКИЙ ОНЛАЙН КУРС

СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН

РАЗРАБОТЧИК И ВЕДУЩИЙ:

ВАРАКИНА ГАЛИНА ВЛАДИСЛАВОВНА

ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ ОБЩЕГО И СЛАВЯНСКОГО ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

ДОКТОР КУЛЬТУРОЛОГИИ, ДОЦЕНТ

ТЕМАТИКА



СТИЛИ В АРХИТЕКТУРЕ



ФОРМИРОВАНИЕ ДИЗАЙНА



ВЗАИМОВЛИЯНИЕ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА



АРХИТЕКТУРНЫЕ СТИЛИ И ДИЗАЙНЕРСКИЕ СТИЛИ



РОЛЬ ЛИЧНОСТИ В АРХИТЕКТУРЕ И ДИЗАЙНЕ

ПОДАЧА:

ЭПОХА

ОБЩЕСТВО

ЦЕННОСТИ

ПРОГРЕСС

КРИЗИС

ВОЙНЫ

СТИЛЬ

ПОНЯТИЕ

ПОНИМАНИЕ

МАРКЕРЫ

ПРИМЕРЫ

ПАРАЛЛЕЛИ

ОБЪЕКТЫ

ЗДАНИЯ

СРЕДЫ

ПРЕДМЕТЫ

ИНТЕРЬЕРЫ

АВТОРЫ

СПЕЦИФИКА:

- ПОНИМАНИЕ СТИЛЯ КАК ЧАСТИ ИСТОРИИ
- ОТРАЖЕНИЕ В СТИЛИСТИКЕ ЦЕННОСТЕЙ ОБЩЕСТВА
- ОСМЫСЛЕНИЕ АРХИТЕКТУРЫ КАК ОСОБОГО ЯЗЫКА
- АРХИТЕКТУРНОСТЬ ДИЗАЙНА 1 ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА
- ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРЫ 2 ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

ФОРМЫ РАБОТЫ:

ЧИТАЕМ

СЛУШАЕМ

ПОНИМАЕМ

СМОТРИМ

ПРИМЕНЯЕМ

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Модуль 1						Модуль 2						Модуль 3						Зачет										
20						20						20						40										
Тема 1		Тема 2		Тема 3		ИТОГ 1			Тема 4		Тема 5		Тема 6		ИТОГ 2			Тема 7		Тема 8		Тема 9		ИТОГ 3			ИТОГОВЫЙ ТЕСТ	ИТОГОВОЕ ЗАДАНИЕ
3		3		3		11			3		3		3		11			3		3		3		11				
тест	задание	тест	задание	тест	задание	тест	викторина	задание	тест	задание	тест	задание	тест	задание	тест	викторина	задание	тест	задание	тест	задание	тест	задание	тест	викторина	задание		
-	3	-	3	-	3	3	3	5	-	3	-	3	1	3	3	3	5	-	3	-	3	-	3	3	3	5	20	20

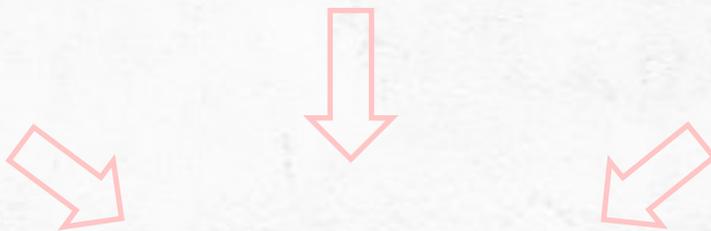
ЦЕЛЬ: НАУЧИТЬСЯ

СОПОСТАВЛЯТЬ
ОБЪЕКТЫ И
ПРОЦЕССЫ

РАСПОЗНАВАТЬ
ДЕТАЛИ

ОЦЕНИВАТЬ
ЯВЛЕНИЯ

ФОРМИРОВАТЬ
ФОКУС



ПРИЧИНА:

**ОТСУТСТВИЕ ЦЕННОСТНЫХ И
ЭСТЕТИЧЕСКИХ ОРИЕНТИРОВ**

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ



ПОЛИКУЛЬТУРА



**СТИРАНИЕ
КУЛЬТУРНОЙ
ПАМЯТИ**

ПРИМЕНЕНИЕ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ И ОПЫТА:



В САМОПОЗНАНИИ



В ОБЩЕНИИ



В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ



В ПРОФЕССИИ

ОБЩЕУНИВЕРСИТЕТСКИЙ ОНЛАЙН КУРС

СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН

РАЗРАБОТЧИК И ВЕДУЩИЙ:

ВАРАКИНА ГАЛИНА ВЛАДИСЛАВОВНА

ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ ОБЩЕГО И СЛАВЯНСКОГО ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

ДОКТОР КУЛЬТУРОЛОГИИ, ДОЦЕНТ