УТВЕРЖДЕНО Ректором РГУ им. А. Н. Косыгина Председателем Конференции, профессором Белгородским В.С. 13 марта 2017г.



Положение о Первой Всероссийской студенческой практической конференции «ЭКОЛОГИЯ-2017»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок подготовки и проведения, сроки, условия участия и подведения итогов Первой Всероссийской студенческой практической конференции «Экология-2017» (далее Конференция).
- 1.2. Конференция приурочена к Году экологии в Российской Федерации.
- 1.3. Учредителями и организаторами Конференции является ФГБОУ ВО «РГУ им. А. Н. Косыгина», Институт химических технологий и экологической безопасности «РГУ им. А. Н. Косыгина».
- 1.4. Для организации и проведения Конференции создается организационный комитет (далее оргкомитет), персональный состав которого утверждается распоряжением ректора.

- 1.5. Оргкомитет осуществляет информационное и организационное сопровождение Конференции, осуществляет прием материалов для конкурсных мероприятий и для публикации в сборнике.
- 1.6. Для осуществления информационного и организационного обеспечения создать сайт Конференции по адресу http://mgudt7.wixsite.com/eco2017 и электронную почту eko@kosygin-rgu.ru

2. Цели и задачи Конференции

- 2.1. Цель Конференции привлечение внимания общества к вопросам экологического развития Российской Федерации, сохранения биологического разнообразия и обеспечения экологической безопасности.
- 2.2. Задачи:
- * Популяризация инновационных технологий в области экологического образования и воспитания.
- * Развитие межрегионального сотрудничества и сетевого взаимодействия в развитии экологического образования.
- * Повышение значения образовательных организаций высшего образования в формировании экологической культуры.
- * Формирование образовательной среды в профессиональном становлении специалиста-эколога.
- * Совершенствование системы социально информационной среды и научнометодического сопровождения экологического образования и просвещения населения.

3. Руководство подготовкой и проведением Конференции

- 3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конференции осуществляет Оргкомитет. Оргкомитет возглавляет ректор.
- 3.2. Оргкомитет Конференции:
- * обеспечивает непосредственное проведение Конференции;
- * формирует состав спикеров и гостей Конференции, жюри конкурсной программы;
- * подготавливает и обрабатывает документацию Конференции;
- * утверждает списки, награждает победителей и призеров;
- * представляет отчет по итогам прошедшей Конференции;
- * обеспечивает информационное сопровождение Конференции.
- 3.3. Жюри Конкурсной программы:
- * отбирает, проверяет и оценивает работы участников;
- * определяет кандидатуры победителей и призеров;

* оформляет протоколы работы жюри и итоговые протоколы, готовит аналитическую записку. Жюри является основным аттестационным органом Конкурной программы.

4. Участники Конференции

- * Обучающиеся образовательных организаций высшего образования.
- * Представители органов исполнительной и законодательной власти,

заинтересованные в развитии экологического образования и воспитания.

- * Специалисты органов управления образованием, курирующие вопросы экологического образования и воспитания.
- * Руководство и ППС образовательных организаций высшего образования.
- * Представители общественных организаций.
- * Работники отделов экологического просвещения особо охраняемых природных территорий.
- * Представители средств массовой информации.

4. Содержательные направления Конференции

Конференция проводится по следующим секциям:

4.1. «Промышленность и окружающая среда: эко защитная техника и технологии». Руководитель секции - Седляров Олег Иванович, Заведующий кафедрой Промышленной экологии и безопасности Российского государственного университета имени А.Н. Косыгина, к.т.н.,

Sedlyarov@kosygin-rgu.ru, телефон 8-495-951-30-57

«Актуальные проблемы экологического права». Руководитель секции - Нечаева Татьяна Юрьевна – кандидат исторических наук, доцент Nechaeva@kosygin-rgu.ru, телефон 8-495-951-30-57

«Развитие экономики в контексте экологической безопасности». Руководитель секции - Генералова Анна Владимировна, кандидат экономических наук, доцент, заведующая кафедрой Финансов и бизнес-аналитики ФГБОУ ВО "РГУ им. А.Н. Косыгина" Generalova@kosygin-rgu.ru, телефон 8-495-951-30-57

«Вопросы экологии в социально-гуманитарных науках». Руководитель секции — Зотов Владимир Владимирович, кандидат экономических наук, доцент, директор Института социальной инженерии РГУ им. А.Н. Косыгина, член-корреспондент Российской инженерной академии, вице-президент Всероссийского молодежного центра «ОЛИМП». В 2009 г. награжден

Zotov@kosygin-rgu.ru, телефон 8-495-951-30-57

«Сохранение природных ресурсов». Руководитель секции - Гуторова Наталья Васильевна –кандидат технических наук, <u>Gutorova@kosygin-rgu.ru</u>, телефон 8-495-951-30-57

«Проектный дизайн и экологические вопросы». Руководитель секции — Соколова Татьяна Валерьевна, член Союза дизайнеров России, Sokolova@kosygin-rgu.ru, телефон 8-495-951-30-57

5. Порядок и сроки проведения Конференции

- 5.1. Для участия в Конференции участникам необходимо выслать заявку установленного оргкомитетом образца (Приложение 1 к Положению) и материалы для публикаций (тезисы докладов) (Приложение 2 к Положению) в сборник по итогам Конференции, не позднее 1 апреля 2017года на электронный адрес руководителей секций
- 5.2. Материалы, присланные позднее 1 апреля 2017 года, в сборник не войдут.
- 5.3. Материалы публикуются в авторской редакции.
- 5.4. Конференция проводится с 11 по 13 апреля 2017 года. Подробная программа Конференции должна быть опубликована на сайте организаторов Конференции не позднее 20 марта 2017 года.
- 5.5. Регламент выступления на Конференции (устная презентация) до 7 минут. Выступления должны содержать мультимедийную презентацию в форматах PDF или Power Point.
- 5.6. Для участия в конкурсной программе необходимо выслать Заявку (Приложение 3 к Положению); в соответствии с требованиями (Приложение 4 к Положению):

не позднее 1 апреля 2017года на электронный адрес руководителя секции «Проектный дизайн и экологические вопросы»

6. Возможные формы участия в работе Конференции

^{*} конкурс плакатов

^{*} конкурс фоторабот

^{*} конкурс видеороликов

^{*} конкурс журналистских работ

^{*} конкурс «Экология и дизайн»

- 6.1. Доклад на пленарном заседании (регламент до 15 минут).
- 6.2. Выступление на секции с публикацией, без публикации (регламент до 7 минут).
- 6.3. Публикация материалов без выступления.
- 6.4. Заочное участие с публикацией.
- 6.5. Участие в качестве слушателя.
- 6.6. Участие в конкурсной программе Конференции (очное, заочное)

В программе Конференции планируется:

- * Обсуждение вопросов и проблем экологического развития Российской Федерации.
- * Организация выставки-продажи учебно-методической литературы.
- * Организация конкурсных мероприятий на тему Конференции:
- конкурс плакатов,
- конкурс фоторабот,
- конкурс видеороликов,
- конкурс журналистских работ,
- конкурс «Экология и дизайн»
- * Организация круглых столов и мастер-классов.
- * Организация инсталляций на экологическую тематику.

7. Подведение итогов Конференции

- 7.1. Участники Конференции, представившие доклад, получают сертификат о представлении опыта.
- 7.2. Участники конкурсных мероприятий награждаются Диплома 1,2,3,степени, научные руководители конкурсантов получают Сертификат.
- 7.3. Остальным участникам выдается сертификат участника Конференции.

По итогам работы Конференции формируется сборник материалов. И каталог творческих работ.

8. Финансирование

- 8.1. Финансовые расходы в период подготовки и проведения Конференции производятся в соответствии со сметой расходов Конференции в рамках существующего финансирования организатора Конференции.
- 8.2. Участие в Конференции бесплатное.
- 8.3. Командировочные расходы, проживание и питание иногородних участников за счет направляющей стороны.

Приложение 1 к Положению

Заявка на участие в Первой Всероссийской студенческой практической конференции «ЭКОЛОГИЯ -2017»

ФИО		
Статус студент/магистрант/а	аспирант	
Должность, ученая степень,		
Название секции, в которой участие	хотели бы принять	
Форма участия (согласно воз	зможным формам участия, обозначенным в пунк	сте 6 Положения о
Название доклада (при налич	чии)	
Контактная информация:		
Телефон (код города), факс:		
E-mail:		
Мобильный телефон:		
"Первой Всероссийской сту	ождаю разрешение на публикацию своих высту денческой практической конференции «ЭКОЛО ческих работ, художественных, фото работ, ауд иальном сайте фестиваля.	ОГИЯ -2017» ", а так же
Подпись	ФИО	
	ДАТА	

Приложение 2 к Положению

Требования к оформлению материалов для публикации

Материалы предоставляются по электронной почте руководителям секций в срок до 1 апреля 2017 года.

Требования к печатному материалу сборника: программа MS Word, межстрочный интервал 1, кегль 11, не более 2 страниц.

Требования к тематике материалов:

- Материалы должны соответствовать тематике Конференции.
- Актуальность темы.
- Наличие исследовательской и экспериментальной части.
- Практическая и общественная значимость работы.
- Целесообразность выводов.
- Наличие соответствующей технической документации (схемы, чертежи, расчеты, графики).
- Соответствие оформления работы конкурсным требованиям.
- Экономические расчеты (желательно).

Образец оформления материала:

название.

(1 интервал).

ФИО автора.

(1 интервал).

Организация.

(2 интервала).

Текст материала.

Приложение 3 к Положению

Заявка на участие в Первой Всероссийской студенческой практической конференции «ЭКОЛОГИЯ -2017»

секция «Проектный дизайн и экологические вопросы»

ФИО		
Статус стулент/магистрант/ас	спирант	
		_
На какой конкурс высылается * конкурс плакатов	я работа (нужное подчеркнуть)	
* конкурс фоторабот		
* конкурс видеороликов		
* конкурс журналистских раб	бот	
* конкурс «Экология и дизай	йн»	
Форма участия в конкурсной	й программе Конференции (согласно возможным фор	рмам
	м в пункте 6 Положения	O
Конференции)		
	(очная, заочная)	
Название работы		
Контактная информация:		
Телефон (код города),		
1 /		
F-mail:		
Мобильный телефон:		
1		
"Первой Всероссийской студенче	о разрешение на публикацию своих выступлений на меропри еской практической конференции «ЭКОЛОГИЯ -2017» ", а т х работ, художественных, фото работ, аудио- и видеопродуки ом сайте фестиваля.	ак же
, 	/	
Подпись	ФИО	
	ДАТА	

Приложение 4 к Положению

Требования к оформлению конкурсных материалов.

Конкурс плакатов:

Конкурсная работа должна представлять собой актуальное изложение по теме, отличаться новизной и актуальностью подхода, социальной значимостью, соответствием жанру, яркостью и оригинальностью подачи материалов; учитывать цели и задачи Конференции.

Темы конкурса:

- 1. Графический плакат
- 2. Шрифтовой плакат
- 3. Фотоплакат
- 4. Объемный плакат, плакат-инсталляция (для очных участников в виде макета, для заочных фотоматериала и развертки)

Заявка на участие в Конкурсе оформляется по установленной форме (см. Приложение №3) и конкурсная работа должна быть подана не позднее срока, указанного в п. 5.6. настоящего Положения.

Конкурсные работы, представленные на конкурс могут быть выполнены в любой технике, в т.ч. компьютерная графика, выполненные в смешанной технике, либо в цифровом формате.

Технические параметры работ: макеты плакатов изготавливаются форматом A1, A2, вертикального или горизонтального расположения, в цветном или черно-белом исполнении.

Каждая работа должна быть снабжена этикеткой:

Этикетка с информацией об авторе (или нескольких авторах):

- 1. Оформляется в печатном виде (шрифт TimesNewRoman, жирным шрифтом выделены автор и название работы).
- 2. Этикетка прикрепляется к работе с обратной стороны для участников очной формы, или присылается в электронном виде для участников заочной формы.
- 3. Размер этикетки -7х5 см.
- 4. Этикетка должна содержать следующую информацию:

Фамилия, имя, учебное заведение (полностью)

Название работы.

Материал и техника исполнения.

Конкурсные работы предоставляются в электронном виде, на адрес секции «Проектный дизайн и экологические вопросы» указанный в п. 4.

Конкурс фоторабот

Конкурсная работа должна представлять собой актуальное изложение по теме, отличаться новизной и актуальностью подхода, социальной значимостью, соответствием жанру, яркостью и оригинальностью подачи материалов; учитывать цели и задачи Конференции.

Заявка на участие в Конкурсе оформляется по установленной форме (см. Приложение №3) и конкурсная работа должна быть подана не позднее срока, указанного в п. 5.6. настоящего Положения.

- 1. Представленные фотоработы должны быть авторскими.
- 2. Для участия в фотовыставке принимаются цветные и черно-белые фотографии, сделанные на территории Российской Федерации.
- 3. Отбор фоторабот для участия в Конкурсе:
- 3.1. изображения должны соответствовать следующим требованиям: формат
- JPEG или TIFF; разрешение 300 dpi; размер изображения должен быть максимально возможным предназначенным для печати большого размера (не менее 450×600 мм);
- 3.2. фото должны быть подписаны автором. Фамилия автора и порядковый номер фотоработы (в случае предоставления больше 1-й работы) должны быть включены в название

файла (например, №1_Иванов.jpg);

3.3. К фотоработам предоставляется табличка, в которой указывается: ФИО автора, дата рождения,

Город

название вуза (полностью)

Текстовая информация присылается в формате *.doc, *.docx.

3.4. фотоработы представляются в цифровом виде либо точной ссылкой на файлообменник по электронной почте.

Конкурсные работы предоставляются в электронном виде, на адрес секции «Проектный дизайн и экологические вопросы» указанный в п. 4.

Конкурс видеороликов

- **1.** На Конкурс предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике Конференции
- 2. Заявка на участие в Конкурсе оформляется по установленной форме (см. Приложение №3) и конкурсная работа должна быть подана не позднее срока, указанного в п. 5.6. настоящего Положения.

Заявка является документом, необходимым для включения работ в список конкурсантов. Материалы, не предоставленные в электронном виде, к участию в конкурсе не допускаются.

- 3. Требования к видеоролику:
- 3.1. Конкурсные видеоролики предоставляются в электронном виде, на адрес секции «Проектный дизайн и экологические вопросы» указанный в п. 4, формат MP-4.
- 3.2. Минимальное разрешение видеоролика 1280 x 720 HD для 16:9.
- 3.3. Максимальная продолжительность видеоролика не более 4 минут.
- 3.4. Участие в видеоролике непосредственно участника необязательно.
- 3.5. Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов на усмотрение участника.
- 3.6. Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т. д. и т.п.).
- 3.7. В ролике могут использоваться фотографии
- 3.8. Содержание видеороликов не должно противоречить законодательству РФ. На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинства и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику Конкурса.

Конкурсные работы предоставляются в электронном виде, на адрес секции «Проектный дизайн и экологические вопросы» указанный в п. 4.

Конкурс журналистских работ

В конкурсе журналистских работ могут принять участие:

- -Представители средств массовой информации всех типов, зарегистрированных на территории Российской Федерации.
- -Представители информационных изданий образовательных организаций (студенческие СМИ).
- -Индивидуальные журналисты.
- Работники образовательных организаций, публикующие в прессе материалы о работе образовательных организаций.
- Рабочим языком проведения Конкурса является русский язык.

Работа должна соответствовать тематике Конференции.

К конкурсным материалам обязательно прилагаются:

- 1. Логотип СМИ (для юридических лиц) в формате JPG (размер файла не менее 1 Мбайт, разрешение не менее 100 dpi, размер по длинной стороне не менее 1000 точек).
- 2. Фото автора (для физических лиц) в формате в формате JPG (размер файла не менее 1 Мбайт, разрешение не менее 100 dpi, размер по длинной стороне не менее 1000 точек).
- 3. Текстовые публикации (газеты, журналы, интернет-издания и блоги) должны соответствовать следующим параметрам:
- 3.1. Формат PDF (текстовый, распознаваемый), RTF или DOC, размер файла не более 60 Мб.
- 3.2. Файл должен содержать скриншот интернет-страницы издания с материалом, либо сканированную полосу печатного издания с колонтитулом, содержащим элементы оформления издания, логотип и дату выхода. В случае если колонтитул не содержит дату, ее следует указать в тексте.
- 4. Аудиоматериалы (радиопрограммы) должны соответствовать следующим параметрам:
- 4.1. Формат MP3 или WMA, качество звука от 48 до 128 Кбит/с, продолжительность не более 60 минут, размер файла не более 150 МБ.
- 4.2. Файл может быть выложен посредством открытых файлообменных серверов или видеохостингов. В этом случае конкурсный материал должен содержать ссылку на выложенный на стороннем ресурсе файл.
- 5.. Видеоматериалы (телевизионные сюжеты) должны соответствовать следующим параметрам:
- 5.1. Формат AVI, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, продолжительность не более 60 минут, размер файла не более 750 Мб, качество звука не менее 128 Кбит/с, качество видео не более 1200 Кбит/с, частота кадров 25 кадров/с.
- 5.2. Файл может быть выложен посредством открытых видеохостингов.

В этом случае конкурсный материал должен содержать ссылку на выложенный на стороннем ресурсе файл.

Конкурсные работы предоставляются в электронном виде, на адрес секции «Проектный дизайн и экологические вопросы» указанный в п. 4.

Конкурс «Экология и дизайн» Конкурс «Экология и дизайн»

В конкурсных проектах необходимо присутствие темы «ЭКОЛОГИЯ и ДИЗАЙН». Конкурсные проекты должны отражать особенности проектирования городских и сельских открытых городских пространств, интерьерных пространств из экологических материалов, проектов миграции окружающей среды в интерьерное пространство, а также всех объектов среды и ее составляющей, связанных с ЭКОЛОГИЕЙ. Работы должны быть выполнены на высоком творческом уровне и соответствовать тематике Конкурса.

К участию в Конкурсе допускаются следующие дизайн-проекты:

Фрагменты городской среды

- здания;
- городские комплексы;
- различные формы коммуникативного дизайна (плакаты, реклама, элементы визуальной ориентации и информации, знаки и эмблемы).

Ландшафтный дизайн

• Городские, придомовые территории, парковые и рекреационные пространства и т.п.

Элементы предметно-пространственного наполнения:

- предметное наполнение окружающего пространства;
- средства декорирования среды;
- отдельные элементы среды, включая арт-объекты.

Дизайн помещений:

- интерьеры общественных помещений, в том числе выставок и музеев;
- предметно-мебельное наполнение интерьера;
- осветительные приборы;
- текстиль;
- аксессуары.

Конкурсная работа должна быть представлена в электронном виде в формате PSD или JPEG, TIFF, PDF. Разрешение 300 dpi, CMYK, размеры (мм): 600х1000 или кратное в меньшую сторону.

Каждая работа должна быть снабжена этикеткой:

Этикетка с информацией об авторе (или нескольких авторах):

- 1. Оформляется в печатном виде (шрифт TimesNewRoman, жирным шрифтом выделены автор и название работы).
- 2. Этикетка прикрепляется к работе с обратной стороны для участников очной формы, или присылается в электронном виде для участников заочной формы.
- 3. Размер этикетки -7х5 см.
- 4. Этикетка должна содержать следующую информацию:

Фамилия, имя, учебное заведение (полностью)

Название работы.