

## Роскошное здание с расписными потолками, с фресками, с лепниной. И на здании даже написано «Институт искусства и бизнеса Винченцо Ронкалли». Долгое время в этом здании обучались молодые творческие люди.

у истоков науки о производстве обуви стоял Зыбин Юрий Петрович. Он открыл эту специальность с научной точки зрения, после чего в высших учебных заведениях стали готовить специалистов-обувщиков. До этого все было, что называется, «из рук в руки» – то, что мы сейчас наблюдаем в Италии. Это, конечно, бесценный опыт, никто его не отрицает. Но мы хотим объединить наш фундаментальный подход к обучению и практический, инновационный подход итальянцев. Надо сделать этот замечательный симбиоз, который позволит нам выпускать действительно конкурентноспособного специалиста, который, с одной стороны, владеет знаниями, навыками и практическими приемами, а с другой – имеет четкий структурированный подход. Специалист, который сможет создавать что-то новое в перспективе, а не только сегодня.

### В каком городе откроется этот филиал?

В городе Виджевано – сердце обувной империи Италии, где располагается штаб-квартира Национальной ассоциации итальянских производителей кожевенно-обувного оборудования ASSOMAC. Италия изначально считалась законодательницей мод в области обувной промышленности, и итальянская обувная промышленность всегда была, есть и будет мировым лидером в производстве обуви. В Виджевано находится уникальный музей обуви имени Пьетро Бертоллини, где представлены экспонаты разных веков и времен, принадлежавшие знаменитостям – от Людовика XIV до Бенито Муссолини. А также первые туфли-лодочки на шпильке, которую изобрели именно в Виджевано. В этом городке есть даже памятник «Обувщику Италии». Маленький городок, но он весь пропитан духом истории и духом обувной промышленности. Когда туда попадают наши преподаватели, они приходят в восторг, потому что осознают значимость этого места. И после этого радикально меняют сам процесс преподавания, потому что понимают, что и как нужно изменить для подготовки современного специалиста, востребованного в Европе.



### Как к вашему проекту отнеслись в Виджевано?

Наш проект поддержал мэр города Андреа Сала. В ходе нашей беседы выяснилось, что в Италии, как ни странно, нет специализированного высшего учебного заведения для кожевенно-обувной промышленности. Поэтому идея создания филиала вуза показалась ему очень заманчивой. Более того, к нашему счастью оказалось, что в городе есть для филиала уникальное здание. В 18 веке некто Винченцо Ронкалли на свои средства построил в городе здание и открыл в нем Институт искусства и бизнеса. Роскошное здание с расписными потолками, с фресками, с лепниной. И на здании даже написано «Институт искусства и бизнеса Винченцо Ронкалли». Долгое время в этом здании обучались молодые творческие люди. Но судьба господина Ронкалли сложилась трагически, он потерял всю семью и остался один. И, умирая, завещал го-

роду это здание с условием отдать в безвозмездное пользование тому, кто откроет здесь институт искусств. Вот такую историю я услышала от мэра при нашей встрече. И, поверив в наши добрые помыслы, он предложил нам это помещение на безвозмездной основе.

### Валерий Савельевич, филиал в Виджевано станет одним из подразделений вашего университета, или у него будет какой-то особый статус?

Филиал является обособленным структурным подразделением университета. А поскольку он станет российской землей в Италии, то должен иметь четкие, ясные программы, лицензированные в России и которые должны быть аккредитованы вместе с итальянской стороной. Понятно, что для открытия филиала должно быть не только межправительственное соглашение, но и межведомственное. Вот этот основной вопрос пока еще рассматривается.

### Как будет проходить учебный процесс в филиале? Кто получит возможность там учиться, кто будет преподавать?

Студентами могут стать все желающие: итальянская и российская молодежь, дети мигрантов, проживающие в Италии,